**Aspectos Generales**

**CONSIDERACIONES TÉCNICAS**

Formato MP4 y en posición horizontal.
Puede contener animación y/o filmación.
Duración mínima de 1.50” y máxima de 2.50”.

**Autorizaciones**

En caso de no utilizar imágenes propias o de uso libre se deberá contar con la autorización de los titulares de propiedad intelectual de la imagen, en caso de menores de edad, contar con la autorización escrita del padre, la madre o el/la tutor/a legal.

Asimismo, se debe contar con la autorización de las personas entrevistadas para incluir su imagen, los audios, e información personal en las obras informándoles además que estarán disponibles en la web y serán accesibles por terceros.

**Presentaciones**

Las presentaciones de trabajos podrán ser individuales o grupales. Se deberán aclarar los nombres de todos/as los/as autores/as, universidad, organismo, organizaciones, etc, de pertenencia, mails, teléfonos de contacto, equipo de investigación que integran y/o carrera.

**Utilización de los videos:** Los trabajos podrán ser utilizadas por las instituciones convocantes con fines institucionales, culturales, educativos o de difusión en medios gráficos y/ o audiovisuales y/o redes sociales, y/o página web, y/o canal de YouTube, reconociendo en todos los casos la autoría, sin que esto suponga retribución o compensación económica alguna a favor del postulante.

Cualquier hecho no contemplado en las presentes Bases podrá ser resuelto por el Comité Científico.

Podrán presentarse hasta dos trabajos por autor, en cualquiera de sus formatos.

**Imágenes**: En caso de no utilizar imágenes propias o de uso libre se deberá contar con la autorización de los titulares de propiedad intelectual de la imagen, en caso de menores de edad, contar con la autorización escrita del padre, la madre o el/la tutor/a legal.

**Autorizaciones:** Asimismo, se debe contar con la autorización de las personas entrevistadas para incluir su imagen, los audios, e información personal en las obras informándoles además que estarán disponibles en la web y serán accesibles por terceros.

**GUÍA DE CONTENIDO**

A modo de sugerencia le compartimos las siguientes consideraciones para producir el video.

Una alternativa para la elaboración del guión es pensar en momentos y en interrogantes que lleven a resolver sintéticamente un guión de entre un minuto y medio y dos minutos y medio:

**Momento 1:** PRESENTACIÓN – QUIÉN SOY O SOMOS ¿Cómo me llamo? ¿Cuál es mi profesión? ¿Dónde trabajo? ¿Dónde está el lugar en dónde trabajo? ¿Con qué otra institución se impulsa este trabajo?

**Momento 2:** TEMA ¿Cuál es el tema a abordar?

**Momento 3:** PROBLEMA ¿Cuál es el problema y estrategias/ metodologías planteadas?

**Momento 4:** SOLUCIONES Y RESULTADOS ¿Qué respuestas o soluciones encontraste al problema? ¿Cómo llegaste a esas respuestas?

**Momento 5:** CIERRE – IMPACTOS Y TRANSFORMACIONES ¿Cuál es el aporte al sector con el que trabajaste, a la comunidad de la que formas parte y a vos?

Los momentos son variables. Ordenarlos de acuerdo a la estrategia discursiva que elijas. La estructura narrativa es una guía y no una cadena; por lo que no tienes que responder necesariamente todas las preguntas.

**ENVÍO**

El archivo MP4 deberá estar disponible en algún repositorio virtual (Google drive o cualquier otro que utilice). Para su envío deberá completar el siguiente formulario <https://forms.gle/eKgAbmFH6iVCTEzc7> incluyendo, además de la información solicitada, el link de descarga del archivo. El nombre del archivo deberá contener el número del sub-eje al que se presenta, apellido del/la primer/a autor/a, nombre y tipo de trabajo video:
Ejemplo: 1.2\_RuizCarola\_video

En el mismo formulario también se le solicitará el resumen del trabajo de hasta 200 palabras.

**RECEPCIÓN DE TRABAJOS**La recepción de los videos será desde el 21 de junio al 31 de julio del 2022.